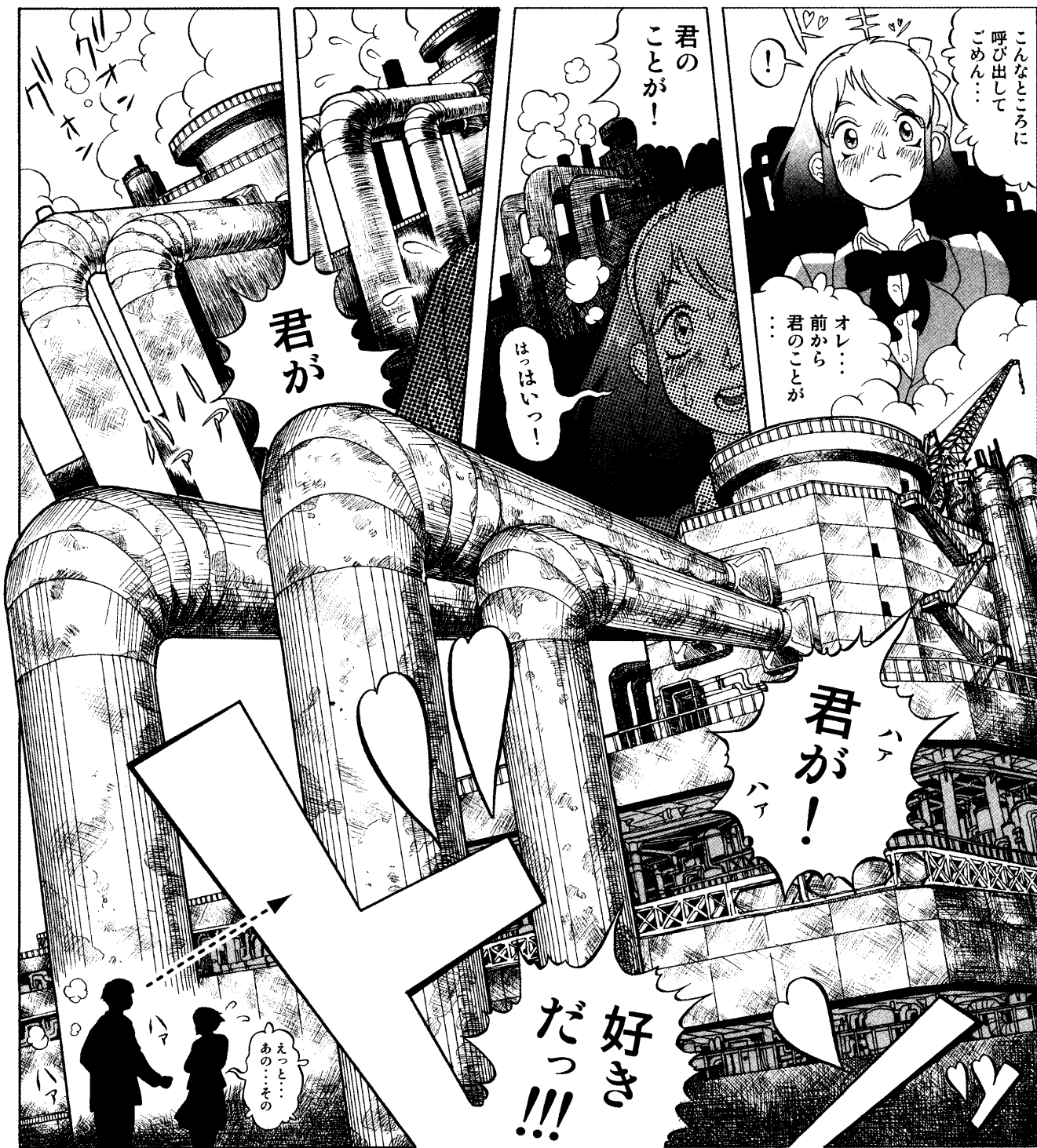


# 萌えの風景

てる・ばい・まっしゅこみっくす  
 1978年4月10日生まれ。B型。ゲーム、アニメーション、グラフィック  
 デザイン等の現場を経て、現在フリーイラストレーター兼マンガ家。マッ  
 シュコミックス創立メンバー。



解説: 熱気溢れる工場。感情も高まり、愛の告白に最適!?

連載

建築マンガ

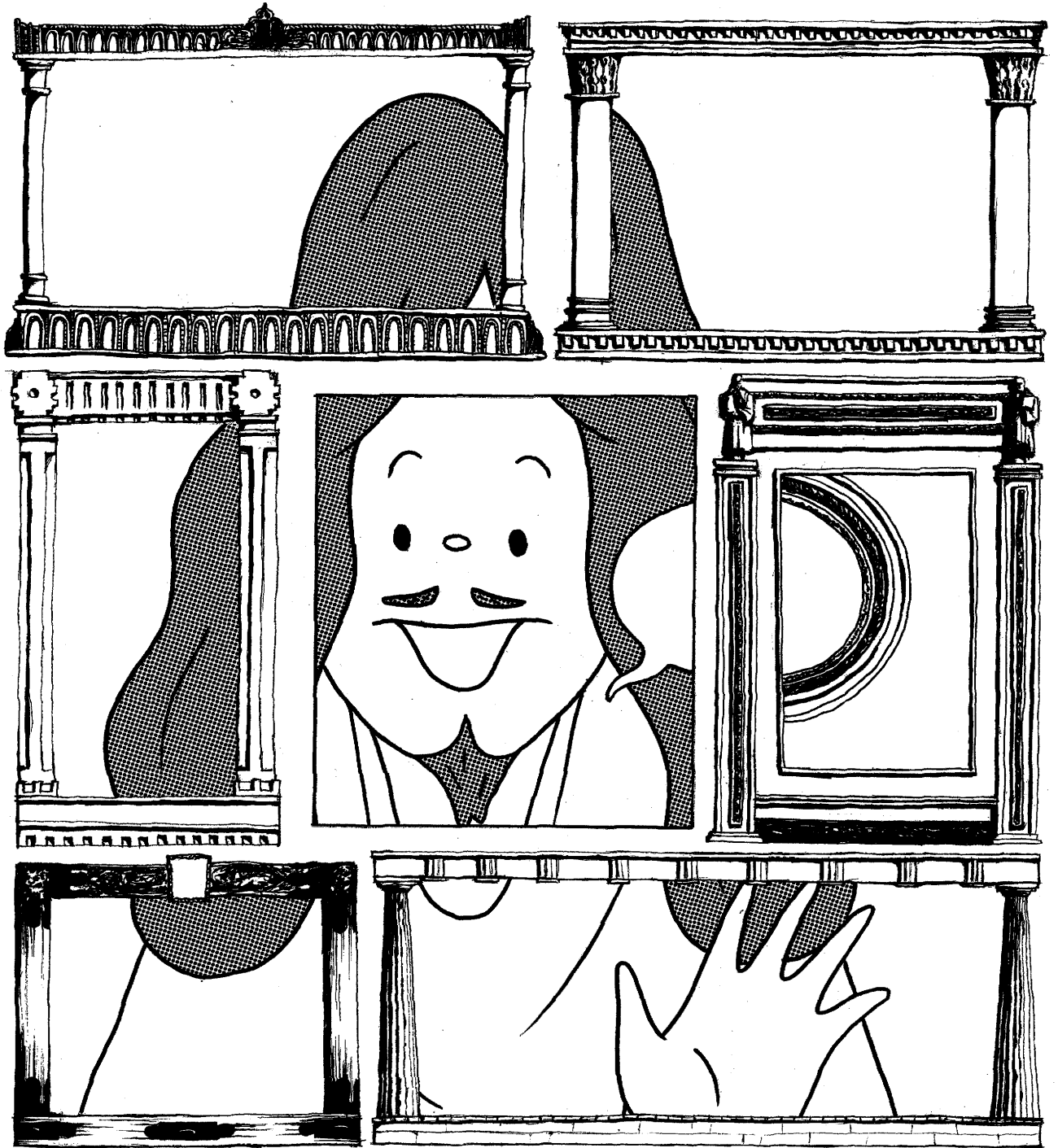
TAO [イラストレーター/グラフィックデザイナー/アートディレクター]

作画協力:松島潤平 [隈研吾建築都市設計事務所]

# 世界を切り取ると

たお

1979年神奈川県生まれ/2004年東京藝術大学デザイン科修了/同年  
広告代理店入社/mashcomix(mashcomix.com)メンバー



解説: 宗教建築もマンガも、フレームの多様性がカギ!

連載

建築マンガ

稲葉大明 [マンガ家/アートディレクター]

作画協力:松島潤平 [隈研吾建築都市設計事務所]

# 夜明け前

いなば・たいめい

1999年よりmashcomixメンバーとして活動。またアートディレクターとして広告デザイン、グラフィックデザインを手がける。



解説:グローバリゼーションの時代、国際基準か、独自路線か。教育の質を巡って議論も沸騰!?

# 黒子は誰か

Nanafushi

1978年生まれ。東京藝術大学デザイン科卒業。Mashcomixとしての活動とともに雑誌イラスト制作など活動中



解説: 人形は黒子たちに、黒子たちは博士に、博士は観客に操り、操られる!?

連載

建築マンガ

KOMTENA [イラストレーター/デザイナー]

作画協力: 松島潤平 [隈研吾建築都市設計事務所]

# 非線形幾何学の宇宙

こんてな

1978年神奈川県生まれ。2003年多摩美術大学卒業。mashcomixメンバーとして、メカイラストを中心に活動中



解説: 非線形コマで繰り広げられるドラマ。スポ根もいつの間にかSFに!?

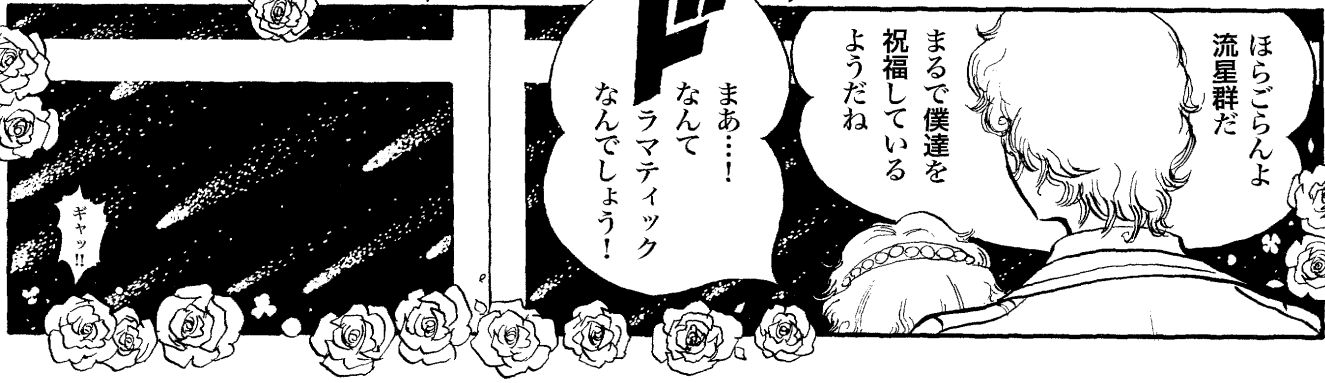
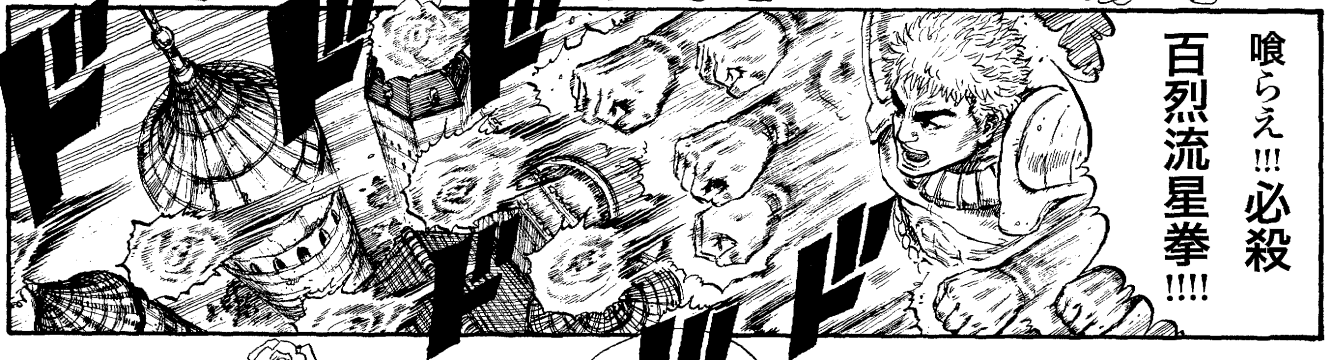
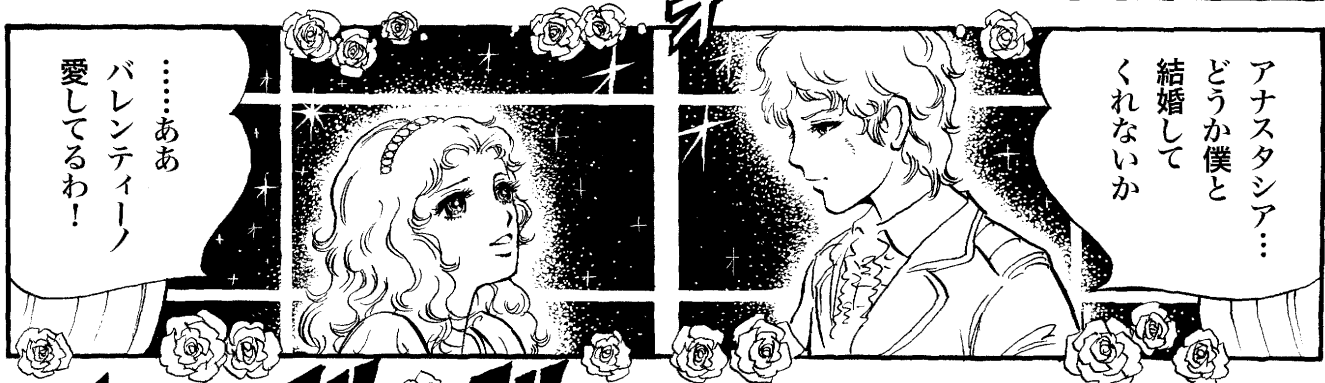
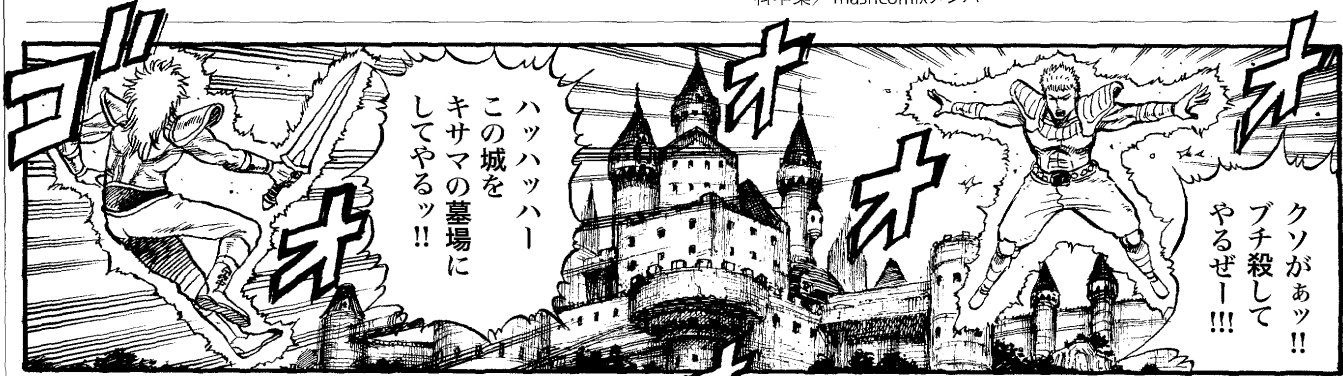
加藤伸樹 [漫画家/イラストレーター]

作画協力: 松島潤平 [隈研吾建築都市設計事務所]

# シンクロナイズド・ワールド

かとう・のぶき

1977年生まれ/広島県出身/2002年東京藝術大学美術学部デザイン科卒業/mashcomixメンバー



解説: エクステリアで繰り広げられる少年マンガ(戦闘シーン)とインテリアで展開される少女マンガ(ラブシーン)。交差する日は来るのか!?

連載

建築マンガ

text5 [漫画家/イラストレーター]

作画協力: 松島潤平 [隈研吾建築都市設計事務所]

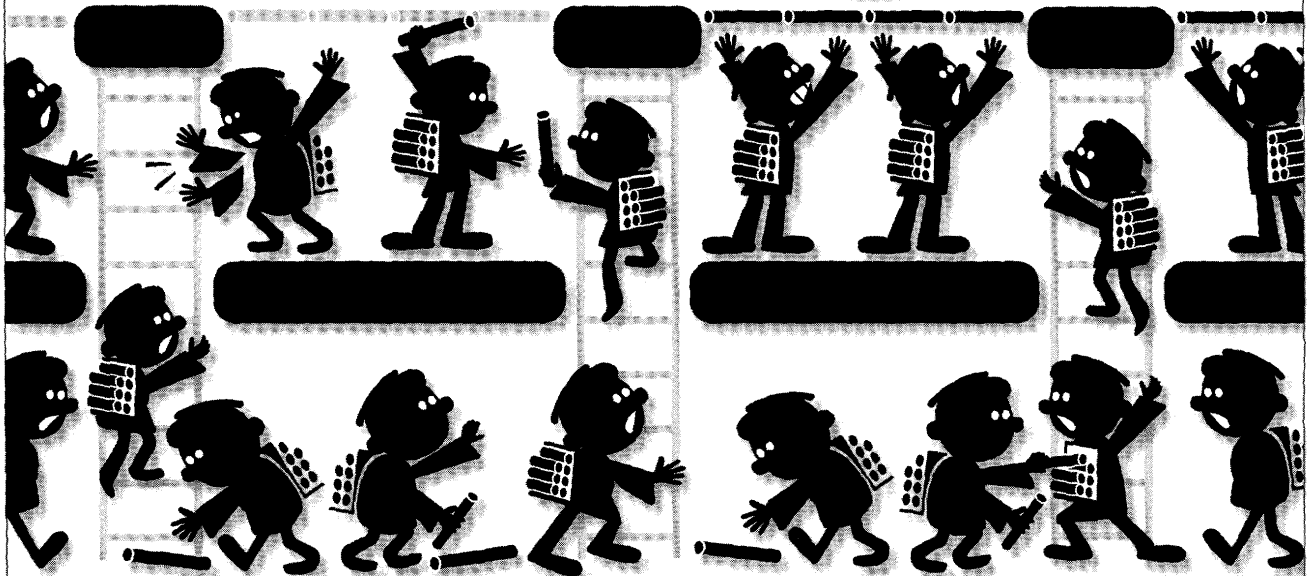
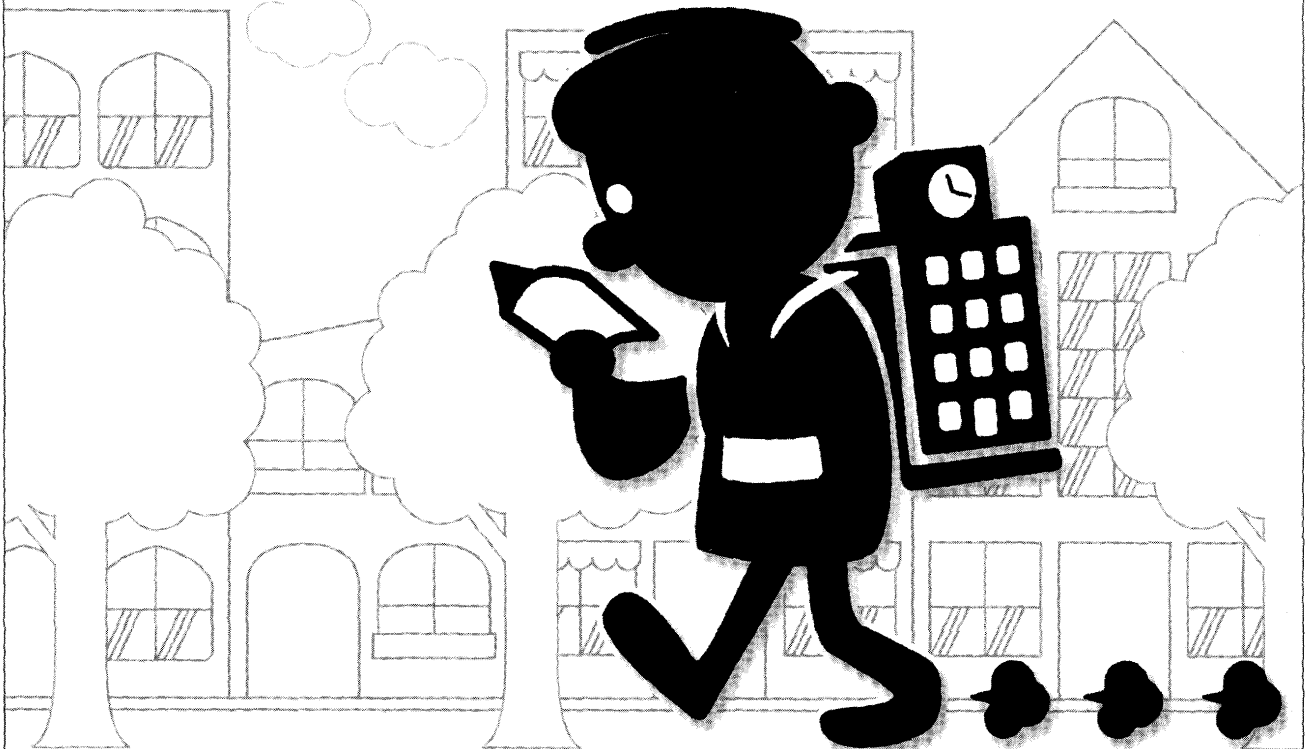
# KINJIRO FOREVER

text5

1975年神奈川県生まれ/東京藝術大学大学院修了/在学中に始動した創作漫画雑誌『mashcomix』メンバーとして、各媒体で活動中

## KINJIRO FOREVER

182 DAYS



解説: コミュニティの再生に力を尽くした二宮金次郎。皆で一致団結し、廃校再生の道をつなげることができるか!?

# 野生のマニュアル

解説: フィールドから得た知識で教科書をつくるフィールド・ワーク。  
もし知識を得た熊がいたとすれば!?

ぐんじ・ただひろ

1978年福井県生まれ、埼玉県育ち。2002年東京藝術大学美術学部デザイン科卒業、同年日本デザインセンター入社。mashcomixメンバー。  
主な受賞に、JAGDA新人賞、one show merit award。





建築マンガ

出口ヒロコ [mashcomix]

作画協力:松島潤平 [隈研吾建築都市設計事務所]

テロップ・ショック

でぐち・ひろこ

1978年生まれ / 東京藝術大学卒業 / 在学中に創作漫画雑誌『mashcomix』を創刊。以後創作活動、音楽活動などを展開



解説: 報道の末端で世界の動きを感じるテロッパー・ヒロコのさじ加減で、景気も回復!?

建築マンガ

柳澤正希 [イラストレーター]

作画協力: 松島潤平 [隈研吾建築都市設計事務所]

ベスト・カップル

やなぎざわ・まさき

1977年生まれ / 2002年東京藝術大学美術学部デザイン科卒業 / mashcomixメンバー



解説: スケールの違う男女のカップル。巨視/微視をつなぐ会話で都市空間をつかむ!?

連載

# 建築マンガ

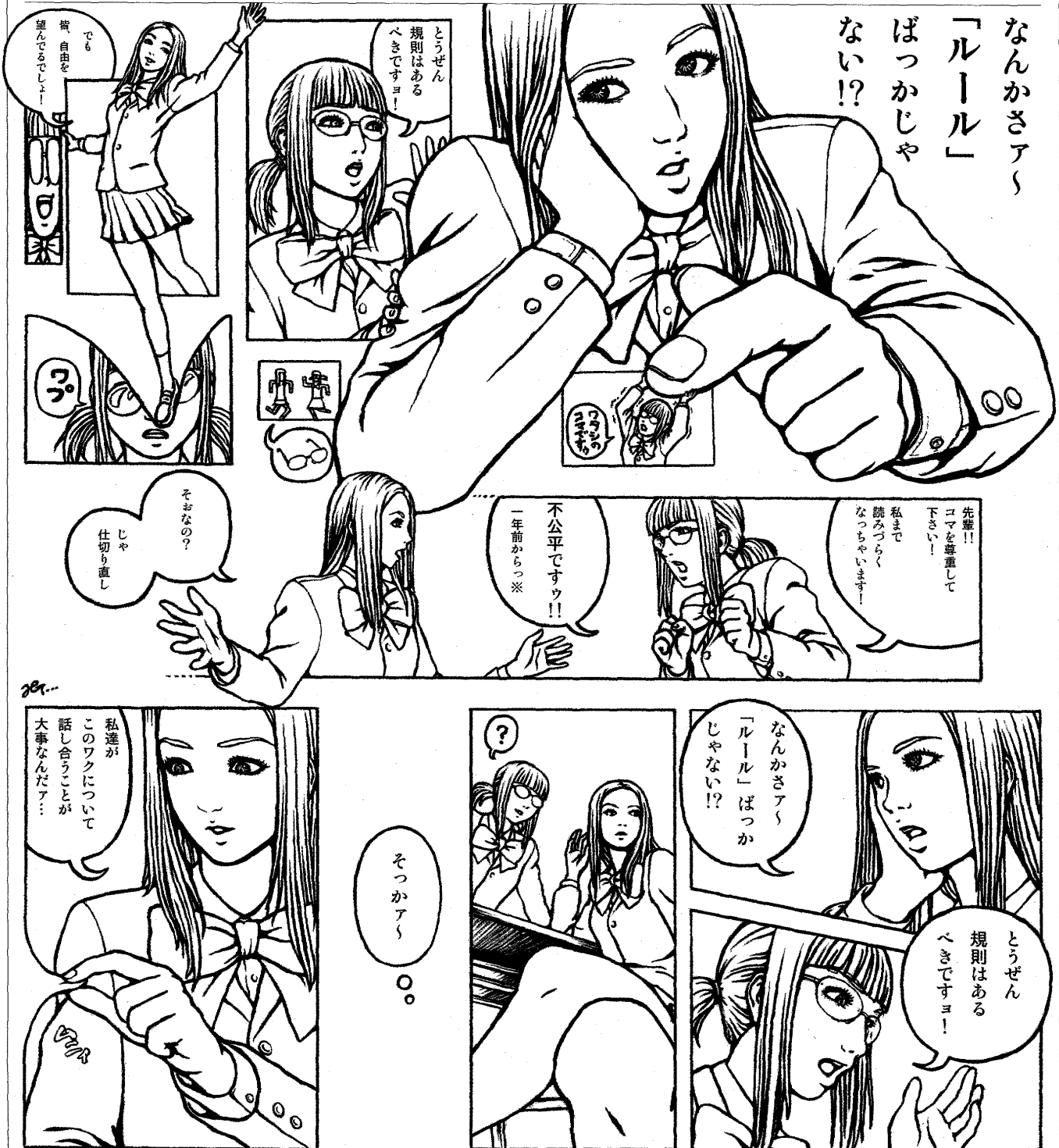
HogaLee [イラストレーター/モデラー]

作画協力: 松島潤平 [隈研吾建築都市設計事務所]

## みんなのワク

ほがりー

1975年神奈川県生まれ。東京在住。東京藝術大学デザイン科修士課程修了



※ 『建築雑誌』2008 11月号 参照

解説: 「ワク」の果たす役割は、マンガでも都市でも同じ!

益子 悠 [マンガ家/イラストレーター]

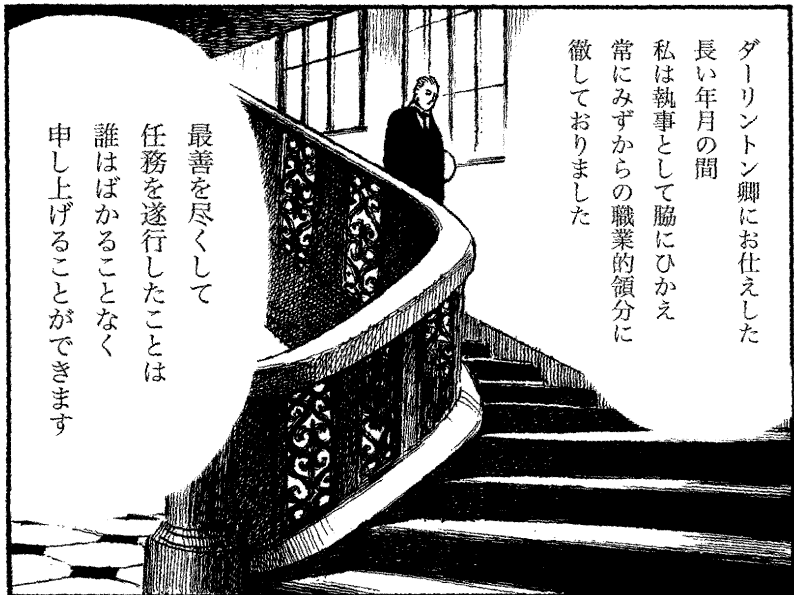
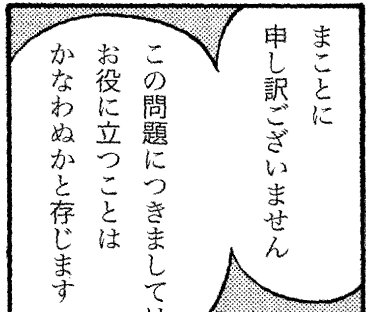
作画: 加藤伸樹 [mashcomix]

作画協力: 松島潤平 [隈研吾建築都市設計事務所]

# 役に立つこと

ますこ・ゆう

1978年生まれ。漫画家/イラストレーター



解説: 建築マンガの最終回。建築マンガが『建築雑誌』上で果たした役割とは!?  
(作者註: 本作品はカズオ・イシグロの小説「The Remains of the Day」へのオマージュです)